



- سلسله کارگاه های آموزشی هافمن
- حرکت به سمت گسترش کسب و کار هافمن
- دیدار دکتر داودی رئیس مجمع نمایندگان استان و مدیر عامل هافمن
- دیدار دکتر متغیر آزاد و مدیر عامل هافمن
- صاحبه با نماینده موتتاژ هافمن در تهران
- روش های نوین باز اریابی
- بررسی چالش های پیش روی صنعت
- علل و عوامل مؤثر بر بی تفاوتی کارکنان در محل کار
- صاحبه با نماینده موتتاژ هافمن در شهریار
- نتایج مسابقه نقاشی فرمانده هافمن

هافمن سرویس

یه تعویض به صرفه با سرعت بالا



۱۶۴۴

HOFMANN
UPVC PROFILE PRODUCER



دعا فمن پیشخدا اهل فن

فهرست

۱ مقدمه
۲ داستان برندهافمن
۳ سلسله کارگاه های آموزشی هافمن
۴ حرکت به سمت گسترش کسب و کار هافمن
۵ دیدار دکتر داودی رئیس مجمع نمایندگان استان و مدیر عامل هافمن
۶ دیدار دکتر متفسک آزاد و مدیر عامل هافمن
۷ مصاحبه با نماینده مونتاژ هافمن در تهران
۸ روش های نوین بازاریابی
۹ بررسی چالش های پیش روی صنعت
۱۰ علل و عوامل مؤثر بر بی تفاوتی کارکنان در محل کار
۱۱ مصاحبه با نماینده مونتاژ هافمن در شیراز
۱۵ نتایج مسابقه نقاشی فرمانده هافمن



HOFMANN

پیام هافمن

دو ماهنامه داخلی فرهنگی تخصصی

سال چهارم / پیش شماره پانزدهم / مرداد ۹۹

صاحب امتیاز : هافمن

است. دانستن پاسخ سوالاتی مانند اینکه برنده شما دقیقاً چه ویژگی منحصر به فردی دارد؟ هویت برنده تان چیست؟ ارزش‌های بنیادی سازمان شما کدامند و قرار است چه مفهومی را به مخاطبان انتقال دهید، شما را به شناخت جامعی، از برنده خواهد، ساند.

۲. جسم انداز، واضح داشته باشد

پس از تعیین هویت خود، لازم است ماموریت، چشم انداز و ارزش های سازمان خود و همچنین برنامه های آتی خود را بیان کرده و به نحوی نبات قدم خود را در این راستانشان دهد. در این مرحله می توانید به تعییرات سازمان در طی زمان و وزیرگی های متمایز خود اشاره کنید.

۳. پرسنای مخاطبان خود را بشناسید

پیش از این بارها به اهمیت شناسایی پرسونای مخاطب و داشتن درک صحیح از ارزش‌ها، چالش‌ها و نیازهای آنان برای ایجاد تعامل پایدار پرداخته‌ایم. به طور خلاصه، اگر ندایید با چه کسانی در حال حرف زدن هستید، هرگز نمی‌توانید داستان خوبی برای آنان بگویید. اصطلاحات پرسونای مخاطب CUSTOMER PERSONA)، پرسونای مشتری (AUDIENCE PERSONA)، پرسونای خریدار (BUYER PERSONA) و پرسونای مصرف‌کننده (SONA)، از جمله ترکیب‌هایی هستند که با واژه پرسونا ساخته شده‌اند و به کار گرفته می‌شوند. که در شماره‌های بعدی مفصلابه این موضوع اشاره خواهد شد.

۴. تخصص و تمایز خود را به طور واضح بیان کنید

بهتر است در داستان برنده طور مستقیم به ویژگی و تخصص اصلی خود اشاره کرده و بر آن تمرکز کنید. در غیر این صورت مخاطب با لیستی از مهارت‌ها و تخصص‌های شما مواجه شده و سردرگم می‌شود و در نهایت نمی‌تواند برنده شما را به عنوان نهاینده یک شخصیت متمایز در ذهن خود تداعی کند.

۵. از پیچیدگی دوری کنید

بیهترین داستان برند، داستانی است که در عین سادگی، بتواند احساسات مخاطبان را در گیر کند و بگوید برند شما قادر است کدام یک از مشکلات و چالش‌های مخاطبان را، از چه طریقی برطرف نماید.

۶. آرکتاپ برنده خود را بشناسید

در مقالات قبل با آرکتاپ‌ها یا شخصیت‌های برنده آشنا شدید. برای خلق داستان برنده، بهتر است آرکتاپ یا پرسونای انسان گونه‌ی برنده خود را به درستی شناخته نموده و لحن برنده را مناسب با آن تنظیم کنید.

۷. داستان برنده را با متن و تبلیغاتی اشتباه نگیرید

داستان برند باید به گونه‌ای باشد که مخاطب بتواند به راحتی با آن ارتباط برقرار کرده و هیچ شک و شباهتی باقی نماند. در صورتی که در بیشتر اوقات محتواهایی که صرفاً به هدف تبلیغات تولید شده‌اند، این ویژگی را ندارند.

در نهایت می‌توان گفت اگر دا

سر زبان‌ها بیفت و برای مخاطبان باورگذیر باشد، نشان دهندهٔ موفقیت شما در خلق آن داستان برند است. صدای برندهٔ تان به گوش افراد بسیاری برسد.



بهرام سیاوش نیا
مدیر تبلیغات و روابط عمومی

مقدمة

سالیان درازی است که در گیر تبلیغات هستیم، قبلیخ یعنی انتقال پیام به سبک و روشی ابداعی و متناسب با ساکنان هر سرزمین در سالیانی دور در سرزمین‌های مختلف، بر دیوار غارها عالتمی را به شکل نماد حکمی کردند، بادو د پیامی می‌فرستادند، یا به پای کبوتر می‌بستند و در جای دیگر پیام را به دست چاپارها می‌دادند و... شاید از همان دوران، ما به نحوی تبلیغ می‌کردیم! سال‌ها گذشت و تبلیغات به مرور، شکل و شمایلی به خود گرفت که امروز آن را به شکل تبلیغ در روزنامه، بیلبورد، رادیو، تلویزیون و... می‌بینیم.

سرعت تغییرات دنیای امروز به حدی است که باعث شده تا در کمتر از چند سال شاهد تحولاتی اساسی باشیم! تغییری که همه‌ی ابعاد زندگی بشر را تحت تاثیر قرار داده و زندگی جدیدی برایمان ساخته است! تغییری از جنس مجازی و بارنگ و بوی دیجیتال! تغییری که ما ساکنان زمین را درگیر کوچی احیان، از زمین به فضاء، مجازی، کرده است!

همانطور که در شماره های قبلی به موضوع فضای مجازی اشاره کردیم، وقتی قدم به یک سرزمین جدید و ناشناخته می گذارید، قطعاً بزرگترین مشکل، ترس از ندانستن راه و گم شدن است. اگرچه امروز همه با داشتن یک موبایل و البته اینترنت، اعتماد به نفس کافی برای هر تجربه جدیدی را دارند اما سرزمین دیجیتال، دنیایی است جوان و پویا که راههای اصلی، فرعی، میان برو و حتی بن بسته های خود را دارد. این سرزمین هم نقشه ای دارد اما متفاوت و پیچیده که ما، الگوریتم موقفیت در این مسیر را طراحی کردیم.

۷ گام در خلق یک داستان برنده موفق
پشت سر نام هر برنده، داستانی نهفته که منعکس کننده‌ی تاریخچه، اهداف، ماموریت، چشم‌انداز و ارزش‌های آن کسب و کار است. داستان هر برنده باید با مخاطبان متناسب بوده و به گونه‌ای متفاوت از متون تبلیغاتی، احساسات آنان را درگیر کند. یک داستان برنده خلاق، قوی و واقعی، به سرعت اعتماد مخاطبان را جلب کرده و بیناسیل بالای، برای واپرال شدن دارد.

ترکیب هر کدام از روش‌های داستان سرایی با واقعیت‌ها، می‌تواند به نحوی استراتژیک در جهت جلب اعتماد و درگیر کردن مخاطبان در خلق داستان برند موثر باشند. در ادامه به ۷ نکته‌ی مهم در خلق یک داستان برند خوب و موفق اشاره خواهیم کرد.

اول: گام لازم داشت: شناخت جامع و صحیح از بند خود



چاپ ۱۳۹۹ پیش شماره پانزدهم پیام هافمن

بگی از بزرگترین تولید کنندگان پروفیل بو بی وی سی در کشور

داستان برند هافمن



کارخانه هافمن در کیلومتر ۲۰ جاده تبریز - صوفیان در شهرک صنعتی ویژه سرمایه‌گذاری خارجی قرار دارد.

در سال ۱۳۸۴ هافمن به عنوان یک شرکت خصوصی با مشارکت ایران و ترکیه با هدف تولید انواع پروفیل UPVC و سیستم‌های پیشرفته تولید در و پنجره تأسیس شد.



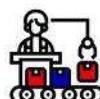
مدیر عامل هافمن محمد حمیدیه است.



کارخانه هافمن در فضایی بالغ بر ۱۸ هزار متر مربع و زیربنایی حدود ۱۰ هزار متر مربع بنا شده است.



بیش از ۶۰۰ کارگاه صنعتی فعال در سراسر کشور نماینده هافمن در و پنجره UPVC دارد.



هافمن از ماشین آلات مدرن و به روزی ساخت کشورهای اتریش و آلمان استفاده می‌کند.



هافمن محصولات خود را به پنج کشور آسیایی صادر می‌کند.

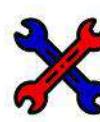


آخرین افتخارات هافمن

- لوح تقدير رضایتمندی مشتری
- لوح تقدير کارفرمای سلامت محور
- تندیس طلایی حمایت از حقوق مصرف کنندگان برای چهارمین سال متوالی
- لوح تقدير و تندیس ویژه واحد نمونه صنایع پلاستیکی استان
- لوح و تندیس زرین «برند محبوب»
- دریافت نشان عقاب طلایی مدیریت موفق در صنعت در و پنجره
- دریافت حمایل، تندیس طلایی و لوح تقدير مدیر نمونه جوان کشوری SKZ
- دریافت گواهینامه



هافمن اولین تولیدکننده پروفیل لاستیک‌دار و سری ۷۰ و پروفیل ۵ آنفه در ایران است.



شعار تبلیغاتی: هافمن پیشنهاد اهل فن

داستان
برند
هافمن
دانش
علیله
جهان
پیش
نهاد
اصلی
بازدید
پیشنهاد
آغاز
باشند



سلسله کارگاه های آموزشی هافمن

به گزارش روابط عمومی هافمن، در راستای نیل به اهداف بلند مدت در نظر گرفته شده و برای ارتقا سطح کیفی خدماتی که توسط سیستمهای پشتیبانی هافمن ارایه می گردد و اهمیت آموزش در هافمن، واحد منابع انسانی و توسعه اقدام به برگزاری سلسله کارگاه های آموزشی برای پرسنل خود کرد.

این کارگاه های آموزشی با حضور پرسنل واحد های مرکز تماس، فروش، پشتیبانی فروش و امور مشتریان هافمن در سالن کنفرانس هتل شهریار تبریز برگزار گردید.

این کارگاه های آموزشی در سه مرحله و سه موضوع مختلف به شرح زیر توسط استاد های برجسته کشوری برگزار گردید:

- استاد حمید محمدی پور
- استاد سید حامد موسوی
- استاد قباد حق محمدی
- مبحث مشتری مداری و مذاکره حرفه ای
- مبحث تفکر و حل مسئله
- مبحث هوش هیجانی

گفتنی است این کارگاه ها از ۱۹ ام تیر ماه ۹۹ شروع گردیده و در جلسات ۸ ساعته برگزار گردید که در مورخه ۳ مرداد ماه ۹۹ به پایان رسید.



چاپ ۱۳۹۹ پیش شماره پانزدهم پیام هافمن

بکی از بزرگترین تولید کنندگان پروفیل بروکل بو بی دی سی در کشور

حرکت به سمت گسترش کسب و کار هافمن



در طول سالیان اخیر توسعه کسب و کار شرکت همواره بعنوان بکی از اهداف اساسی مورد توجه مدیر عامل شرکت بوده است. در این راستا و از حدود یک سال قبل استارت پروره‌ای که در ادامه بنام "هافمن سرویس" نامگذاری شد، آغاز گردید.

با پشتونه ۱۵ سال تجربه در تولید پروفیل و استقبال بازار از محصولات کیفی شرکت، برند هافمن در جامعه بعنوان یک برنده محبوب شناخته شده است.



در این طرح ملی، ماباشبکه‌ای بالغ بر ۲۵۰ مونتاژ کار در سراسر کشور که بعنوان کارگاه‌های تولید کننده در و پنجره هافمن فعالیت خواهند کرد، وارد کسب و کار ارائه خدمات دریافت سفارش، ساخت و تولید، نصب و تحویل در و پنجره می‌شوند. با سرمایه‌گذاری عظیمی که برای پیشبرد این طرح صورت پذیرفته است و با اتکاء به توان و همت تیم بزرگ هافمن، امیدواریم بازار فروش در و پنجره کشور را با رویکردی جدید و با ارائه خدماتی متفاوت و کیفی به مشتریان سامان بخشیم و بعنوان پیشرو صنعت، سهم خود را از بازار توسعه دهیم.



در این راستا شرکت جدید "جهان تجارت پادیر" بعنوان بکی از شرکت‌های اقماری هافمن تاسیس شده، که کلیه فعالیت‌های مدیریتی و اجرایی این طرح توسط این شرکت انجام خواهد شد. این طرح در ۱۵ بهمن ماه سال ۹۸ طی مراسمی باشکوه و با حضور بیش از ۱۸۰ نفر از مونتاژ کاران سراسر کشور در مرکز پژوهشکده شرکت نفت تهران معرفی گردیده و با استقبال کم نظری حاضرین روبرو شد. در ادامه به دلیل مشکلات و محدودیت‌های ناشی از شیوع ویروس کرونا در کشور با وقفه‌ای چند ماهه روبرو شد که بهترین فرصت برای تقویت زیر ساخت‌ها و توان داخلی شرکت برای اجرای این طرح بود.



در این مدت اقدامات مهمی از جمله، شکل گیری واستقرار مرکز تماس (CALL CENTER) مراحل آموزش، استقرار و تست نرم افزار تخصصی هافمن سرویس، تجهیز بهره برداری از دفتر جدید شرکت در تهران با فضای کاری بیش از ۱۰۰ متر مربع، برگزاری جلسات تخصصی با بیش از ۱۵ مونتاژ کار مطرح کشور در خصوص قرارداد و پروتکل‌های مالی فیما بین و بررسی نظرات آنها، آماده سازی کلیه تیزرهای تبلیغاتی طرح برای اکران در صدا و سیما و شبکه‌های مجازی انجام گردید.



همزمان با رفع برخی محدودیت‌های اجرایی توسط ستاد ملی مقابله با کرونا، فعالیت‌های اجرایی طرح با دعوت از ۴۰ تن از مدیران کارگاه‌های معتبر در و پنجره ساز از استانهای آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی و اردبیل در تاریخ ۹۹/۰۴/۲۴ در سالن هتل شهریار تبریز آغاز شد. در این جلسه که با حفظ کامل پروتکل‌های بهداشتی برگزار شد، ۸۰٪ مخاطبین حضور داشتند و معرفی طرح و فرآیندهای عملیاتی آن توسط آرمان وهاب زاده، زیر ساخت نرم افزاری هافمن سرویس توسعه یوسف شادمنش، الزامات و استانداردهای فنی توسط جواد جوادی، پروتکل‌های اخلاقی و بهداشتی توسط فرهاد نیک نفس و تشریح مفاد و موضوعات مالی قرارداد همکاری توسط فرهاد فرقانی به حاضرین ارائه گردید.



در پایان جلسه بالغ بر ۹۰٪ حاضرین با امضای قراردادهای همکاری خود، استقبال بسیار خوبی از این طرح بعمل آوردن.

دیدار دکتر داودی رئیس مجمع نمایندگان استان و مدیر عامل هافمن ، دکتر حمیدیه



دیدار آقای دکتر یوسف داودی رئیس مجمع نمایندگان استان آذربایجان شرقی و نماینده مردم محترم سراب در مجلس شورای اسلامی ایران با مدیر عامل محترم هافمن

جناب آقای دکتر حمیدیه

به گزارش روابط عمومی هافمن؛ جناب آقای دکتر داودی رئیس مجمع نمایندگان استان و مدیر عامل هافمن طی دیدار بازدید از خط تولید این شرکت به گفتگو نشسته و درخصوص مشکلات صنعت و تولید تشریک مساعی نمودند.

این عضو کمیسیون صنایع و معادن در مجلس يازدهم؛ در ادامه به این اشاره نمود که نمایندگان استان به جد پیگیر رفع موانع و مرتفع نمودن مشکلات صنعت و صنعتگر می باشند.



چاپ ۱۳۹۹ پیش شماره پانزدهم پیام هافمن

بگوی از بزرگترین تولید کنندگان پروفلیل یورپی دی سی در کشور



دیدار دکتر متفسک آزاد و مدیر عامل هافمن، دکتر حمیدیه

به گزارش روابط عمومی هافمن؛ در این دیدار دکتر متفسک آزاد - نماینده محترم مردم آذربایجان، اسکو و تبریز و عضو هیات ریسese مجلس شورای اسلامی ایوان و هیات همراه در محل این مجموعه دیداری با مدیر عامل هافمن و قائم مقام مجموعه داشتند



در ادامه ضمیمان بازدید از مجموعه خطوط تولید هافمن عضو دکتر حمیدیه - مدیر عامل هافمن ضمیمان خیر مقدم و تبریک به جناب آقای دکتر متفسک آزاد درخصوص عضویت هیات ریسese مجلس شورای اسلامی در خصوص تاریخچه ای از سوابق و فعالیتهای هافمن و تولیدات و طرح های توسعه آتی این مجموعه توضیحاتی را ارایه داده و در خصوص مشکلات و موافع سر راه تولید و تولید کننده نیز با جناب آقای دکتر متفسک آزاد همتکری نمودند.

عضو هیات ریسese مجلس ضمیمان خرسندی از قرار گرفتن این مجموعه در استان آذربایجان شرقی و اذعان به اینکه پتانسیل تولیدی خوبی در این استان علاوه بر کارآفرینی ایجاد نموده است برای مجموعه و کارکنان آن آرزوی پیروزی و بهروزی نمود.



چه پیشنهاداتی برای بهتر شدن فعالیت هافمن در بعد تولید، خدمات یا فروش دارد؟

هر مجموعه‌ی بزرگی دارای نقاط ضعف و قدرت می‌باشد اما بزرگترین نقطه ضعف هافمن از دید بنده ناهمانگی بین واحد فروش و پشتیبانی می‌باشد، پیشنهاد بنده برای بهتر شدن خدمات برای مشتریان هافمن و رضایت مشتری و نماینده‌ها و همانگی بیشتر بین واحدهای فروش و پشتیبانی می‌باشد که بهترین راه این همانگی هم اسکان هر دو مجموعه در دفتر تهران می‌باشد و همچنین تقویت هرچه بیشتر واحد فنی جهت ارتقای کیفیت پروفیل و در نهایت پنجره‌ها می‌باشد.

برنامه‌های آتی مجموعه شما برای فعالیت در این صنف چیست؟

بنا مجموعه‌ی ما از سالهای گذشته بر ارتقای کیفیت در تولید و همچنین به روزرسانی مجموعه در ادوار مختلف بوده که با توجه به قدمت مجموعه توانسته قسمتی از این خواسته خود را جامه عمل بپوشانیم. با عنایت به خداوند متعال و همکاری هرچه بیشتر و مساعدت‌های مجموعه هافمن امیدواریم که امسال سهم بیشتری از فروش پنجره UPVC را در بازار داخلی و خارجی داشته باشیم.

بازار فروش و مناطق تحت پوشش نمایندگی شما کدام مناطق است؟

فروش اصلی ما تهران و استان‌های هم جوار می‌باشد ولی با توجه به سالهای گذشته و نیاز بازار قطعاً این مجموعه همکاری با نماینده‌های دیگر استان‌ها و همچنین فروش در خارج از کشور را هم نیز در حوزه فعالیت‌های خود داشته است.



شروع فعالیت مجموعه روش نماگستر در سال ۱۳۵۸ با هدف تولید در و پنجره آلومینیومی راه اندازی گردیده و طی این سال‌ها اجرای نمایه‌ای ترکیبی شیشه و آلومینیوم را در برنامه خود قرارداده و در سال ۱۳۸۵ با توجه به نیاز بازار و همچنین ورود نسل جدید پنجره‌های UPVC اقدام به راه اندازی خط تولید در و پنجره UPVC را نموده است.

در حال حاضر چه محصولاتی را در مجموعه خود تولید می‌کنید؟

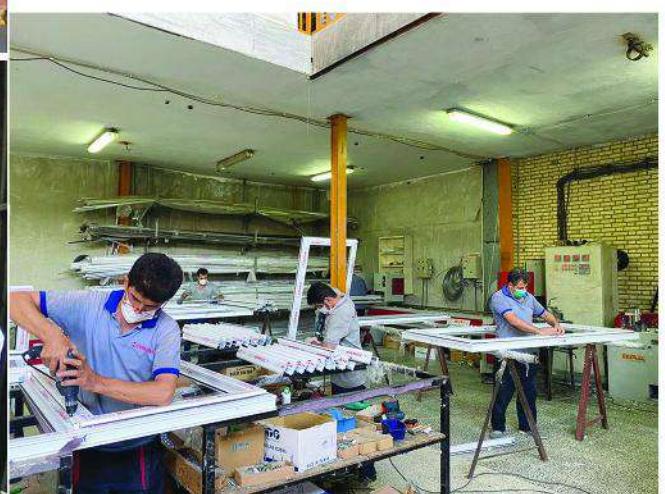
تولید در و پنجره UPVC با برند هافمن و تولید پنجره و نمای آلومینیوم

چه امتیازاتی در مجموعه هافمن وجود داشت که شما را به همکاری دراز مدت با این مجموعه ترغیب کرد؟

در ابتدا ضمن تشکر از مدیریت مجموعه‌ی هافمن جناب آقای مهندس حمید به بابت دغدغه‌های خانواده‌ی بزرگ هافمن و همچنین طرح توسعه و اجرای اهداف راهبردی که به وضوح قابل رویت می‌باشد و همچنین تبلیغات هدفمند و دریافت گواهینامه‌های داخلی و بین‌المللی و رقابت سالم با رقبا این مجموعه را بر آن داشته که با مجموعه هافمن همکاری داشته باشد.

آیا خدمات و پشتیبانی هافمن طی مدت همکاری رضایت دارد؟

تیم فروش هافمن دارای افراد با تجربه و سابقه کاری بالامی باشند که می‌توان آن را نقطه قوت هافمن نامید و دیگر تیم ها و واحدها می‌توانند از پشتیبانی و فنی و خصوصاً روابط عمومی نام برد که زحمات زیادی را در مجموعه هافمن می‌کشند و آرزوی توفیق روز افزون را برایشان از خداوند متعال خواستاریم.



حباب الله نصرالله نژاد

نماینده مونتاژ هافمن در تهران

صاحب:

چاپ ۱۳۹۹ پیش شماره پانزدهم پیام هافمن

بکی از بزرگترین تولید کنندگان پروفیل بو پی وی سی در کشور

تنوع بازاریابی که در کشورهای مختلف مورد استفاده قرار می‌گیرند، متفاوتند و بسیار متنوع هستند. اما باید دید که روش‌های مختلف و انواع بازاریابی را مدیران باچه‌هدفی دنیال می‌کنند.

هدف اصلی مدیران و مالکین شرکت‌ها از طی کردن انواع بازاریابی در شرکت‌ها، ایجاد یک برندهای معروف، رشد سهم بازار، رشد سود و یا مواردی از این دست است. همه متخصصین مدیریت بازاریابی می‌دانند که فروش در سایه بازاریابی حاصل می‌شود و در صورتی که کلیه فرایندهای مربوط به بازاریابی از قبیل، تحقیقات بازاریابی، شناسایی نیازها و خواسته‌های مشتریان و در نهایت روش‌های کسب رضایت مشتریان باید به درستی طی شود تا از شرکت شما یک برنده با هویت مثبت در ذهن مشتریان تشکیل گردد.



برخی مفاهیم و انواع بازاریابی عبارتند از:

CALL TO ACTION MARKETING

بازاریابی در خواست به اقدام این بازاریابی بخشی از بازاریابی درون سیستمی است که در داخل وب سایت از طریق بنر، متن یا یک تصویر اتفاق می‌افتد، این ابزارها، تلاش می‌نمایند تا فرد را به یک بر روی آن ترغیب نموده وارد دالان ارتباط با سایت گردد که نهایتاً به یک فروشگاه آنلاین ختم شده و آن را به فروش تبدیل نماید. از این نوع بازاریابی می‌توان در سایت شرکت خود و با داشتن نرم افزار طراحی (پنجره) در سایت، به مقصد رسید.

ALLIANCE MARKETING

بازاریابی اتحاد بین معنکه چند شرکت که با یکدیگر بر سر منابع خوبیش ائتلاف نموده تا یک محصول یا خدمت ترویج نموده و به فروش برسانند. در این حالت، نه تنها سود بیشتری برای سهامداران خوبیش ایجاد مینمایند، بلکه سهم بازار خوبیش را بیز افزایش و تائیری بیشتری بر بازار خواهند داشت. از این نوع بازاریابی می‌توان در متعدد شدن چند واحد تولیدی با هم دیگر استفاده کرد

مثال ۱: اتحاد یک خط تولید پنجره با خط تولید دیگری برای شیشه و خط تولید دیگری برای توری

مثال ۲: اتحاد چند خط تولید پنجره با هم برای استفاده از ظرفیت تولید و فروش و خدمات یکدیگر در بازاری با ابعاد جغرافیایی بزرگتر

AMBUSH MARKETING

بازاریابی گاز انبی و شناسایی و حضور در محل کمپین برندهای یک شرکت، برای انجام تبلیغات در خصوص یک برندهای دیگر، بدون پرداخت هیچ مبلغی به عنوان اسپانسر به شرکت برگزار کننده آن کمپین، که این امر موجب کاهش ارزش سرمایه گذاری بر آن کمپین از نظر اسپانسرها می‌گردد.



روش‌های نوین بازاریابی

دنیای امروز تفاوت‌های بیشماری با گذشته دارد و این حقیقت آشکاری است که در شرایط متفاوت، برای رشد، تعامل و ادامه حیات هر فرآیندی که مشمول زمان و طی مسیر است، می‌بایست تفاوت‌ها را درک کرده و با روش‌های متفاوتی از گذشته، به مقصد رسید.

* پیچیدگی !!!

شاید نشود تعابیر و تفاهیم زیادی در نظرات و نگاه صاحبان فکر و اندیشه را در تعریف و تمیز دنیای امروز بیافا؛ اما پیچیدگی جزء صفات مشترک تعریف جامعه شناسان برای جهان امروز است! اینکه همه چیز نسبت به گذشته پیچیده تر شده و برای حل هر مسئله‌ای می‌بایست روش‌های خلاقانه تری یافته و بکار بست.

دنیای اقتصاد و کسب و کار هم از این قاعده پیچیدگی امروزه، مستثنانیست و با تغییرات مهم و روش‌های نوین، سعی در ارتقا و رشد خود دارد!

باید بپذیریم که مشتریان امروز، باهوش تر، آگاه تر و در عین حال پیچیده تر از گذشته رفتار می‌کنند و برای کسب موفقیت در بازارهای امروز، می‌بایست روش‌های نوینی از بازاریابی را ابداع کرده و به کار بست!

در این مقاله به عنوان یک فروشنده در بازار پیچیده‌ی ایران که شرایط منحصر به فردی دارد و با وجود و حضور شرایط خاص مثل تأثیر تحریم‌های طولاتی مدت، رکودها و رونق‌های مقطوعی، تورم‌های خیره کننده و موارد مختلف دیگری به پیچیدگی آن اضافه شده، سعی داشتم به مشتریان و فعالان خانواده هافمن، تعاریفی از انواع روش‌های به روز و جدید بازاریابی را منتقل نمایم تا شاید برای مطالعه تکمیلی و تحلیلی این روش‌های نوین، توانسته باشم در خواننده حس کنگناوه ایجاد کنم؛

انواع بازاریابی‌های نوین در حال اجرا در بازار:

بازاریابی عصبی

بازاریابی اینترنتی

بازاریابی سبز

بازاریابی خدمات

بازاریابی اجتماعی

بازاریابی پارتبیزی

بازاریابی تلفنی

بازاریابی صنعتی

بازاریابی مستقیم

بازاریابی شبکه‌ای

بازاریابی حسی

DIRECT MARKETING بازاریابی مستقیم
این اصطلاح اشاره به تکنیکی دارد که سازمان از طریق آن به صورت مستقیم با مشتری خوبش ارتباط برقرار می نمایند، نظیر: نامه، ایمیل، آن.ام.اس، پوستر و سایر ابزارهای ترویجی.

DIVERSITY MARKETING بازاریابی متنوع هدف از این نوع استراتژی، جلب نظر فرهنگ‌های گوناگون است. این فرهنگ‌ها دارای اعتقادات، باورها، انتظارات، سلایق و نیازهایی هستند که باید با در نظر گرفتن این عناوین، یک برنامه بازاریابی اختصاصی برای اثргذاری بر این دسته از مشت کنند. هدف تبیین و بازه سازی، گردید.

بازاریابی رسانه متقاطع CROSS-MEDIA MARKETING استفاده از کانال های چندگانه نظیر ایمیل، نامه، صفحات وب و نظیر آن در جهت ارائه اطلاعات درخصوص محصولات و خدمات به مشتری در جریان ترویج متقابل CROSS-PRO-MOTION بکار گرفته می شود.

بازاریابی بشارتی (EVANGELISM MARKETING) این نوع بازاریابی، شبیه به بازاریابی دهان به دهان است. برای به کارگیری بازاریابی بشارتی، شرکت می‌باشد میزان مشتریان حامی برند خویش را افزایش دهد، این به دین معناست که این مشتریان ویژگی‌های محصول یا خدمات را ترویج می‌دهند و سود شرکت را افزایش خواهند داد.



بازاریابی بدون عوض؛ شبه رایگان FREEBIE MARKETING در این حالت، محصول را با قیمت بسیار ناچیز فروخته و یا کاملاً رایگان به مشتری ارائه می‌نمایند. هدف، فروش سایر تجهیزات تکمیل کننده این نوع محصولات یا خدمات در مراحتا بعد، به همان مشتری است.

آشنایی با تعاریف اخوان بازاریابی، بی شک نمی تواند کمک زیادی به افزایش اطلاعات و یا توان بازاریابی فرده گردد. امدادست کم می تواند با مشخص کردن اینکه کدام یک از روش های نوبن بازاریابی، مناسب صنعت پنجره و شرایط خاص کسب و کار هر فرد است و در منطقه فروش وی می تواند موثر باشد، مسیر مطالعه و کسب اطلاعات تکمیلی آن نوع بازاریابی را روشن سازد.

امیدوارم همه اعضا خانواده هافمن، با تلاش و مطالعه بیشتر و با به کارگیری روش های به روز تر در تولید و خدمات و البته بازاریابی، توانند تاثیر مثبتی براء خود و مجموعه فهم سازند.

مثل شرکت در همایش ها و نمایشگاههایی که هافمن یا کاتون
مهندسین و اتحادیه های انبووه سازی برگزار می نمایند و توزیع
تبليغات یا جذب مشتری جدید در آن رویدادها

بازاریابی محدود CLOSERANGE MARKETING این نوع بازاریابی را بازاریابی از نوع نزدیک PROXIMITY MARKETING می‌گویند. از تکنولوژی هایی نظیر BLUETOOTH و WI-FI در جهت ترویج محصولات و خدمات در نزدیکی محل حضور مشتری بان بهره‌مند گیرد.

بازاریابی ابری CLOUD MARKETING این گونه بازاریابی در مورد بازاریابی در فضای وب است، جایی که تمام منابع و امکانات بازاریابی تحت شبکه آنلاین جابجا می‌گردد و مخاطبین در فرایند این نوع بازاریابی قادر به توسعه، اصلاح، استفاده و یا بهشت آشنا کنند. آن هستند.

بازاریابی مشارکتی AFFINITY MARKETING بازاریابی مشارکتی PARTNERSHIP MARKETING نیز خوانده می شود. این تکنیک سبب ایجاد یک رابطه عمیق بین برندهای مکمل می گردد. از سوی دیگر این استراتژی مشارکتی دارای منافع بر هر دو برنده (شرکت) خواهد بود. هنگامی که یکی از شرکت ها در جهت کسب درآمد برای خود موجب خلق ارزش برای یک مشتری می شود، دیگری در حال ایجاد ارتباط با مشتریان جدید است.

بازاریابی گروه اجتماعی COMMUNITY MARKETING
این تکنیک بازاریابی در خصوص برآوردن نیازها و احتیاجات مشتریان حاضر در یک گروه اجتماعی در یک منطقه چه اغراضی خاص است و با جذب مصرف کنندگان جدید از خارج آن گرفته مخالف است.

بازاریابی محتوا CONTENT MARKETING
در این مورد، محتوا تولید و در کانال ها و بسترها متفاوتی منتشر می گردد. این محتوا در جهت ارائه اطلاعاتی در مورد خدمات و محصولات مشخص به مشتری بالقوه و تأثیرگذاری بر آن، بدون استفاده از هیاهوی سنتی فروش و فروشنده است.

بازاریابی مفهومی بازاریابی مفهومی متمرکز بر مشخصات محصول و خدمات نیست، بلکه تمرکز بر ایجاد رابطه و معرفی و تبیین یک سبک زندگی است. بازاریابی مفهومی به معنای انتقال محتوا به افراد مناسب، از کتابها، مناسباً در زمان، مناسب است.

بازاریابی با نمونه رایگان FREE SAMPLE MARKETING

این نوع بازاریابی شبیه به بازاریابی شبه رایگان نیست، زیرا صرف نظر از آنکه بر ارائه محصول رایگان تکیه دارد، اما این ارائه رایگان در جهت آشنایی مشتری با محصول است. شرکت امیدوار است تا با تأثیر مناسب بر مشتری، او را برای خرید در آینده ترغیب نماید.

DATABASE MARKETING بازاریابی پایگاه داده
این بازاریابی با به کارگیری اطلاعات موجود در پایگاه داده مرتبط با مشتریان موجود و با مشتریان بالقوه در جهت سفارشی نمودن استراتژی ارتباط با مشتری و با به کارگیری آن استراتژی در هرگونه کانال در جهت ترویج محصول یا خدمات اتفاق می‌افتد.

DIGITAL MARKETING بازاریابی دیجیتال
این نوع بازاریابی با به کارگیری تجهیزات دیجیتال مثل تلفن همراه هوشمند، رایانه، تبلت و بیلبوردهای دیجیتال برای مطلع نمودن مشتریان و شرکای تجاری در مورد کالا و خدمات می‌پردازد.
بازار یا اینترنت، عنصر کلیدی در بازاریابی دیجیتال است.

چاپ ۱۳۹۹ پیش شماره پانزدهم پیام هافمن

بکی از بزرگترین تولید کنندگان بروفلیل بو پی دی سی در گشتو



بابک مشیرفر

مدیر مهندسی فروش

دوسستانه
تغییری نقصی
دانلی
سل جعل
بین شناسه
مداد و مهر
با خدمت

بررسی چالش های پیش روی صنعت و ارائه شاخص های مهم جهت تصمیم گیری و آینده نگری در آن

مقدمه: همکاران و دوستان عزیز اعم از تولید کنندگان پنجره و یا عزیزان در بخش توزیع محصولات مرتبط به صنعتمان که با بنده در ارتباط هستند، اطلاعات و شاخص های را مطرح می نمایند که اساساً و در کل، نگرانی و همچنین عدم دید شفاف در آینده نگری را در ادامه حیات صنعت پنجه های یو پی وی سی را مد نظر دارد.

عموماً مواردی که مطرح می گردد را بخواهیم تیتر بندی نماییم، به سرفصل های زیر خلاصه می گردی:

(۱) افت تقاضای خرید پنجره به دلیل انطباق آن با صنعت ساختمان و ساخت و ساز

(۲) افزایش شدید شاخص های قیمت به دلیل کاهش توان خرید مصرف کننده های نهایی، که منجر به خرید های اقتصادی (اکonomی) و گاهآبا کیفیت نازل می انجامد.

(۳) افزایش، عدم انجام تعهدات مالی خریداران به دلیل اقتصادی

(۴) وجود چالش های سنتی صنعت، که بیشتر به جنبه های رقابتی مربوط می گردد

بنده در این گفتار، سعی می کنم با توجه به اطلاعات و تجربیات سال‌ها، همچنین بازگشته به مسندات و روندهای اقتصادی پیش رو و پیش بینی شده، نسبت به شفاف سازی نسبی، جهت تصمیم سازی عزیزانی که با این صنعت مرتبط هستند، اقدام نمایم و در ادامه مقاله علاقه مند هستم که تک تک سرفصل را گشوده و علاوه بر بیان مطلب راه حل هایی ارائه نمایم.

از طرف دیگر، در مطالعه دقیق این گفتار، راه کارهایی که هافمن در سال‌ها ارائه داده است، مبین تصمیم گیری ها و آینده نگری های درست و راه گشایی برای مرتباً نفعان هافمن در قالب مشتری و تولید کننده های هافمن می باشد.

مبحث افت تقاضای پنجره قاعده ای این استدلال که "میزان تقاضای خرید پنجره های یو پی وی سی، به دلیل ارتباط خطی و مستقیم آن به میزان ساخت و ساز بستگی دارد و افت در بازار مسکن به هر دلیلی، باعث افت تقاضای خرید پنجره می گردد.

"کاملاً درست و منطقی بنظر می رسد". البته این چنین هم هست، به این معنی که حتی در سازمان خود بنده (هافمن) یکی از شاخص هایی که برای برنامه ریزی فروش و بودجه بندی آن انجام می گردد، همین میزان بازار ساخت و ساز و شاخص ها و اعداد مرتبط ساز و شاخص ها و اعداد مرتبط با تقاضای مسکن است. لیکن، طبق شواهد و تجربیاتی که به صورت مستند وجود دارد، پرداختن به موضوع میزان تقاضای مسکن به

صورت یک بعدی و صرف نظر از شاخص های دیگر موجود در بازار مسکن، تصمیمات اتخاذ شده را دچار مشکل خواهد کرد. علاقه مند هستم در این بخش به بیان اطلاعاتی پردازم و تصمیم گیری در میزان تاثیرگذاری این اطلاعات بر تصمیم گیری عزیزان را به خود مخاطبین این مقاله و آذار نمایم.

در خصوص تقاضای مسکن که منجر به تقاضای خرید مصالح می گردد، نکته ای اقتصادی - سیاسی جالبی نهفته است. گروه های سیاسی مختلف در کشور، در مباحث اقتصادی، رویکردهای مختلفی دارند. تجربیات سال‌ها نشان می دهد که چه نوع دولت هایی رویکرد ساخت و ساز و سرمایه گذاری در امر مسکن را در اولویت های اول خود قرار می دهند. مطالعه گذراي روندهای اقتصادی دول گذشته در گشتو، این احتمال را افزایش می دهد که مجلس و دولت پیش رو، مباحث مرتبط به ساخت و ساز را از نظر اقتصادی در اولویت های ساختار اقتصادی خود قرار دهد. بنابراین سرمایه گذاری های دولتی در امر ساخت و ساز را بعنوان یک احتمال زیاد در مباحث تصمیم گیری خود مدنظر داشته باشید.

نکته بعدی، که مایل هستم به آن تأکید نمایم توجه به این نکته است که عموماً عزیزان دست اتسر کار در این صنعت به سختی و اینرسی زیاد بر روی رویکردهای سنتی خود پاکشانی می نمایند. تولید کنندگان پنجره بسته به میزان اندازه کسب و کارشان، منطقه ای که در آن هستند و روش های مختلفی که برای کسب و کارشان دارند، در طیف وسیعی برخوردارند. اما عوضاً، در تصمیم گیری ها و روند کسب و کاران کما کان بر روش های گذشته که برگرفته از "تقاضای حداقلی بازار بود". مانده اند. در این مقال نمی گنجد که به ذکر جزئیات و آمار و عل و نتایج پردازیم و بنابراین رویکردهای متنوعی که لازم است این دوستان، برای بقای کسب و کار خود باید لحاظ کنند را عنوان می نماییم.

- مشتری گرایی: باید در این خصوص مطالعات زیادی انجام گیرد. مشتری فقط یک بازار شما خرید نمی کند، بلکن اطلاعات مشتریان خود را داشته باشید. با آنها در ارتباط باشید و اطمینان خاطر بوجود بیاورید که این مشتری ها برای شما خواهند ماند و یا شماره های مشتری جدید معرفی خواهند کرد.

- خرید های درست: در زمان مناسب خرید نمایید. برای اینکار باید یک مدیر مالی خوب باشید. پیش بینی زمان خرید بسیار ساده است.

- خرید های ارزاجی مناسب انجام دهید. به تامین کنندگان خود توجه کنید. بسیاری از تامین کنندگان صرف افزایش شدن تامین کنندگانی هستند که به شمامشاووه مالی می دهنند. زمان های خرید را تنظیم می کنند و پیش بینی های درستی دارند. تامین کنندگان را بمانند مشتریان خود بینیم، اعتماد آنها را جلب کنید. تاکیداً، تامین کنندگانی که به جز فرآیندهای متعارف فروش، به شماره های مناسبی ارائه می دهند را مدنظر داشته باشید.

- مدیر مالی خوبی باشید. هنوز در بسیاری از تولید کنندگان پنجره، حساب و کتاب درستی از هزینه ها و فایده های موسسه خود ندارند. محاسبات خرید و فروش، میزان سودآوری و محاسبات قیمت همچنان در برخی از صاحبین کارگاه های بدروستی انجام نمی گیرد.

- کیفیت: باز هم تاکید می کنم، کیفیت را سر لوحه تولید قرار دهید و نه قیمت را. ارائه ی کیفیت خوب محصول لزوماً به معنی به

مباحثت مربوط به رقابت:

هم در تولید پروفیل بوسی وی سی و هم در تولید پنجره های مرتبط، رقابت های زیادی صورت می گیرد. رقابت در زمینه تولید پروفیل، قاعدهاً مدنظر این مقاله نیستند، اما پیشنهاد من به خریداران پروفیل بوسی وی سی این است که با تامین کنندگانی در ارتباط باشید که چیزی بیش از پروفیل به شما ارائه می کنند. در ساختارهای رکود و تورم، پیش بینی وضعیت اقتصادی پیش رو، ارائه ی راهکارهای مالی و فاینانس، مشارکت دادن خریداران در موارد مالی، و مشاورهای متتنوع و همچنین خدمات دیگر پارامترهایی هستند که فارغ از مباحث سنتی ارائه کالا، تامین کنندگان امکان دارد به آن بپردازند. قطعاً در بازار داخلی ایران شرکت های معتبر تولیدی پروفیل به این مساله نگاه ویژه دارند و روش های مختلفی ارائه می دهند؛ اما متاسفانه، تولید کنندگانی نیز حضور دارند که از این قاعده مستثنی هستند. از علل رشد مستمر هافمن در این زمینه، رویکرد همه جانبی آن به صنعت است. تمامی پارامترهایی که در ابتدای این بحث مطرح شد. ایجاد بازارهای جدید، بهره گیری از تکنولوژی های نو و تفکر دیجیتال مارکتینگ؛ و همچنین قاعده مند کردن حمایت مالی از خریداران و نهایتاً توجه به نوآوری ها در زمینه های پژوهشی به صورتی که تمام مجموعه خریداران را پوشش دهد، از ویژگی های مثبت این مجموعه است. در خصوص رقابت های متتنوع، بین تولید کنندگان پنجره، موارد و مسائل بسیار زیادی است که، ارائه تمامی آنها در اینجا امکان پذیر نیست. لیکن موارد تجربی ای مطرح می گردد که امید است مورد توجه علاقه مندان قرار بگیرد. جهت افزایش قدرت رقابتی در بخش اول، این گفتار مواردی مطرح شد که از منظر دیگری به آن به صورت سرفصل می نگریم:

(۱) داشتن دانش مدیریت مالی از حیث خرید مواد اولیه در قیمت مناسب و زمان درست، فروش متعادل و صحیح، و توجه به ارزش نقد شونده گی معاملات با مشتریان

(۲) داشتن مدیریت مالی از حیث، ایجاد بهره وری های تولید و کاهش هزینه های متغیر و استفاده حداقلی از طرفیت خالی تولید که باعث کاهش اثر گذاری هزینه های ثابت می گردد.

(۳) تعامل با تامین کنندگان موقف و آینده نگر

(۴) تکرش درست به رقابت بویژه رقابت های قیمتی در بین تولید کنندگان پنجره (تجربه ای ارزشمند از دوستان عزیز مونتاژ کار کسب کرده ام و آن اینکه، کاهش قیمت ها و کیفیت تولیدات به سرعت بسیار زیاد در مانندگاری کارگاه اثرات منفی دارد)

(۵) استفاده از روش های نوبن بازاریابی و تغییر اساسی در دیدگاه های خودتان نسبت به بازار.

در آخر این گفتار؛ لازم است عنوان گردد که بدليل حد و اندازه مقاله فرصت نشد که به صورت کامل و عالی به تک تک موارد پرداخته شود و مطالب به صورت خلاصه ارائه گردید. بدیهی است موارد و اطلاعات جامع فرصت بیشتری می طلبد، از این روزت که به علاقه مندان به این مباحث پیشنهاد می کنم، خود در این رابطه مطالعه نمایند، و بسیار خرسند می شوم که عزیزان این موارد و تجربیات را با بنده به اشتراک بگذارند.

صرف هزینه نیست. کافی است روش های کاری خود را تغییر دهید. در این خصوص در جلساتی که عزیزان واحد فنی حضور داشته اند توضیحاتی کامل بیان گردیده است.

و امانکته سوم: بعض اگتفته می شود، بازار ایران به صورت متواتر با افزایش و کاهش تقاضای پنجره روبروست. شاید از نظر علمی این مورد جهت ارائه بعنوان یک اصل نیاز به کار پیشتری داشته باشد، اما از نظر تجربی و با به در نظر داشتن روند تقاضا در گذشته می توان برنامه ریزی بر اساس توادر و یا اصطلاحاً بالا و پایین شدن تقاضای پنجره؛ آنرا برنامه ریزی نمود و خرید مواد اولیه و برنامه ی تولیدی را بر اساس آن تنظیم نمود.

موارد فوق بسیار خلاصه بیان گردیده است و لازم است مخاطب

مطالعه ی جدی برای بقا و سود آوری موسسه خود داشته باشد. همچنین موارد بیان شده بندهای ۱ و ۲ را در مقدمه گفتار پوشش می دهد.

عدم اجرای تعهدات خریداران

اصل مهمی در این رابطه وجود دارد. ارزش مشتری از لحاظ اقتصادی بر ارزش نقد شوندگی ای که می پردازد، متمرکز می شود. در این خصوص به صورت تئوری موارد اطلاعات بسیار زیادی قابل مطالعه است که اگر لازم باشد آنرا در یک جمله خلاصه نمود این است که "از ابی بکنید که بابت معامله ی پیش رو و تعهدات مالی ای که مشتری به شما تعهد می گردد، ارزش نقد شوندگی تعهد چقدر است؟" برای اینکه وارد مباحث پیچیده تئوری نشویم، اجازه بفرمایید مثال هایی را عنوان کنیم:

- داستان تهاتر کالای فروخته شده توسط شما، بامالک یا آپارتمان و یا زمین در این دوره ی اقتصادی زیاد مطرح می شود. در این خصوص تولید کننده پنجره بایستی، به این سؤال توجه نماید.

ملکی که من تعهد کرده ام، تا چه میزانی (ربالی) و با چه سرعتی قابلیت تبدیل به پول نقد را دارد؟ اگر سرعت آن مناسب است چرا خریدار خود نسبت به تبدیل سریع آن به پول نقد نکرده است؟ گاهاً مطرح می شود که این امر سرمایه گذاری مناسبی است. در این حالت این سؤال مطرح می شود که، در کسب و کار خودتان، به چه میزان (ربالی) قرار است سرمایه گذاری نمایید؟ آیا رقم آنرا مشخص کرده اید، به این معنی که توجه باید داشته باشید که سرمایه گذاری در حساب های مالی قاعده تابند مدت است و ضمن اینکه شما بخشی از دارایی خود را به سرمایه گذاری در ملک، از کسب و کار اصلی خود خارج کرده و به بخش دیگری منتقل می کنید. در صورتی که به تمامی این سؤالات پاسخ درست و منطقی از نظر اقتصادی داشته باشید، می توانید مساله پیش روی معامله تهاتری خود را حل و فصل نمایید.

- مثال دوم، معامله با مشتری به صورت اسناد بلند مدت است. باز هم سؤال مطرح می شود، چگاهایی که مشتری به شما پرداخته است، تا چه اندازه ای قدرت نقد شوندگی دارند؟ مثلاً به طور اخسن آیا بانک صادر کننده اسناد حاضر است در قبال کاستن رقم مشخصی از اسناد، به شما پول نقد پرداخت کند؟ سؤال دوم دیگر اینکه: آیا شما در رقابت با تولید کننده ای دیگر، حاضر شده اید که مدت چک های دریافتی از مشتری را افزایش دهید؟ اگر پاسخ سؤال اول به و پاسخ سؤال دوم خیر است، در این صورت معامله خالی از اشکال است. در غیر اینصورت شما در حاشیه ی رسیک زیادی وارد شده اید.

چاپ ۱۳۹۹ پیش شماره پانزدهم پیام هافمن

بکی از بزرگترین تولید کنندگان پرورشی بو پی وی می در کشور

- عدم وجود نظارت: نظارت از جمله مواردی است که موجب می شود پرسنل احساس کند که مورد توجه هستند و کارشان ارزشمند است.

- عدم شناخت نیازهای کارکنان: کارکنان نیازهای متفاوتی دارند. بعضی با دریافت پول بیشتر، بعضی با پذیرفته شدن، بعضی با تشویق و ... احساس رضایت می کنند. در سازمانهایی که بصورت سنتی اداره می شوند، مدیران فقط بدنبال تأمین نیازهای فیزیولوژیکی و ایمنی که اولین نیاز در سلسه مراتب نیازهای آبراهام مزلو می باشد، هستند. در این سطح نیازهای اصلی و اساسی آنها مانند شکوفایی که از جمله نیازهای روانی است، برآورده نمی شود. کارکنان در صورت عدم تأمین نیازهای اساسی شان، ابتدا احساس رضایت نمی کند و سپس بعد از تلاش برای ارضاء این نیاز و مواجه شدن با عدم توجه مدیران، منجر به از بین رفتن انگیزه در آنها و در نهایت بی تفاوتی خواهد شد. این مسئله چون به مرور بوجود می آید در کارکنان قدیمی بیشتر دیده می شود.

- توجه به بعضی از شغلها: از آفات توجه به بعضی شغلها و بی توجهی به بعضی دیگر، علاوه بر بروز بی تفاوتی، موجب عدم ثبات و ماندگاری افراد در شغلی که تجربه انجام آن را دارند می شود. زیرا که فرد احساس می کند اگر در قسمت دیگری مشغول بکار شود، مدیریت به او توجه بیشتر می کند و از اهمیت بیشتری برخوردار خواهد بود و در نهایت می تواند از مرایا بیشتری استفاده نماید در نتیجه به شغل فعلی خود اهمیتی قائل نخواهد شد و بدنبال راه گزینی برای انتقال به قسمت دیگری می باشد.

- وجود تبعیض: تبعیض نتیجه نامطلوب تمرکز قدرت در سازمان است. وجود تبعیض موجب هر رفتان استعدادها و ضعیف شدن توانایی ها کارکنان می شود که نتیجه نهایی آن چاپلوسی، تملق و پذیرفتن نظرات غلط موفق است. این موضوع نیز چیزی جز کاهش انگیزه و بی تفاوتی ببار خواهد آورد. ناگفته مشخص است که از بین رفتان استعدادها و ضعف در توانایی ها موجب می شود تاسازمان تواند به برنامه های پیش بینی شده خود برسد که نتیجه آن کاهش سود خواهد بود.

- وجود هرم تصمیم گیری: در سازمانهای سنتی تصمیم فقط از بالا به پایین گرفته می شود. کارکنان هیچ تأثیری در تصمیمات ندارند. هر تصمیمی فقط با نظر و تأیید مدیر قابل اجراء است و در صورت رد هر چند اگر صحیح باشد، جایی برای برگشت وجود ندارد.

- بی توجهی به مسائل رفاهی کارکنان: عدم توجه به مسائل رفاهی و آسایشی پرسنل موجب کاهش انگیزه می شود. در این مورد ممکن است کارکنان از سازمان خود خارج شوند و به سازمان دیگری پیووندند که، مشکلات آنها را درک می کند و امکانات مناسبی برایشان در نظر می گیرد.

- عدم اطلاع کارکنان از نتایج عملکرد خود: یکی دیگر از مهمترین عوامل بروز بی تفاوتی در کارکنان، عدم اطلاع از نتیجه کاری که انجام داده اند می باشد. به گفته دیگر، بازخورد ناکافی از کار انجام شده و ندانستن این که استاندارد عملکرده او چیست، موجب پرداخت بهاء گزافی خواهد شد. برای روشن شدن مطلب مثالی می آوریم، کارگری را در نظر



مجد ضیائی
مدیر اداری و منابع انسانی

علل و عوامل مؤثر بر بی تفاوتی کارکنان در محل کار

مقدمه: بی تفاوتی کارکنان نسبت به مسائل و مشکلات سازمان مشکلی است که در ایران گریبانگیر اکثر سازمانهای دولتی و بعضی سازمانهای غیردولتی است. مدیران در برخورد با این موضوع عکس العمل های متفاوت از خودنشان می دهند. بعضی فقط حرص می خورند، بعضی چون چاره ای نمی یابند بی تفاوت می گذرند، بعضی چاره کار را آموزش کارکنان می دانند، بعضی (مدیران بی تجربه) اصلاً متوجه آن نمی شوند. آنها در سازمان خود مشکلی نمی بینند. بی تفاوتی نوعی انحراف از وضعیت معادل در سازمان است. در مدیریت بحران نیز، بحران را انحراف از وضعیت تعادل تعریف کرده اند. پس شاید بتوان بی تفاوتی را نیز نوعی بحران نامید. اگر به بی تفاوتی مانند دیگر عوامل بحران زا از قبیل: کاهش نقدینگی، یا عدم فروش کالای تولید شده و مواردی از این دست، توجه شود. می توان به آن بعنوان یک عامل تخریبی در سازمان نگاه کرد. بی تفاوتی را شاید بتوان یک بحران خاموش، سقوط آرام و تخریب مستمر و بدون صدای نهاد نگرش این چنینی به موضوع بی تفاوتی با توجه به اینکه تأثیر زیادی بر سیستمهای مختلف در سازمان، بخصوص بر تولید دارد، بسیار جای تأمل است.

سؤالی که در اینجا مطرح می شود این است که، چرا چنین مشکلی بوجود می آید؟ چه عواملی باعث بوجود آمدن بی تفاوتی در کارکنان خواهد شد؟ علت چیست؟ در این مقاله مهمترین علل بروز بی تفاوتی در کارکنان مورد بررسی قرار گرفته و سعی شده به سوالات فوق پاسخ مناسب داده شود.

بعضی از علل بروز بی تفاوتی در کارکنان

- بی توجهی مافوق به مسائل و اتفاقات سازمان: بی توجهی از طرف مافوق دلایل مختلفی دارد از قبیل بی تفاوت بودن خود مافوق به مسائل سازمان، بی تجربه بودن مافوق، نداشتن دانش کافی، نبود معیارهای ارزشیابی و ...

- عدم شایسته سالاری: کارکنان نگاه تبیینی به تصمیمات مدیریت در مورد خودشان دارند. بطور مثال در انتصاب همیشه یک مقایسه اجتماعی بوجود می آید. در صورت عدم انتخاب فردی شایسته، موجب بروز نارضایتی و بی تفاوتی می گردد. شایسته سالاری در سازمانهای بیمار جایگاهی ندارد. در چنین سازمانهای ترددیات بر اساس شایستگی افراد انجام نمی شود و معیار شایسته بودن بر تعداد بله گفتن و حرف شنی بدون چون و چرا است.

- برخورد گزینشی با تخصص افراد: چه بسا افرادی که دارای دانش و تخصص بالای هستند ولی با خاطر برخورد گزینشی و انتخابی در جایگاه پایینی قرار می گیرند و بالعکس.

دستیاری شخصی
دانلی
سلال چهره
مداد اینجا
پیش از
نیاز

اجام دهند. آموزش مستمر به سازمان قدرت می دهد و سرعت حرکت را برای رسیدن به هدف، بیشتر می کند. در سازمانهای یادگیرنده، بدلیل افزایش توانایی فکری کارکنان، آموزش روشهای جدید، عدم وجود سرزنش، استقبال از ایده های جدید، کاهش شدید تنبیه ها، تقویت رضایت مندی کارکنان، تقسیم قدرت در بین کارکنان و ... کارکنان از کار خود لذت می بندند و دائمآ در حال پویایی هستند در چنین سازمانی به هیچ وجه بی تفاوتی بوجود نمی آید. در سازمانهای یادگیرنده، نوآوری و خلاقیت بسیار بالاست. هر چه آموزش با کیفیت تر و بیشتر صورت گیرد، موجب ایجاد تغییر در افراد می شود. که نتیجه آن بوجود آمدن افرادی خلاق و فعال می باشد و باعث پیشرفت سازمان می گردد. برای ایجاد سازمانی یادگیرنده، ضمیمان تلاش برای ایجاد این روبه و گسترش فرهنگ یادگیری، باید مدیران بر این عقیده باشند که هزینه یادگیری و آموزش با ارتقاء دانش و افزایش سطح تخصصی افراد جبران خواهد شد. در حقیقت با بسط فرهنگ یادگیری و افزایش سطح دانش، سود نهایی سازمان بیشتر خواهد شد. از دیگر فواید آموزش، آشنایی کارکنان با مشکلات و در نتیجه ایجاد تفکر، پویایی بلند مدت در سازمان، خلاقیت، نوآوری و همچنین باعث عدم مقاومت کارکنان در برابر تحولات و تغییرات سازمان و... می شود.

• شایسته سالاری: شایسته سالاری را می توان انتخاب بهترین ها در مناسب ترین جایگاه تعریف کرد. امروزه سازمانها برای رسیدن به سطح مطلوب خود، نیاز به بکار گیری انسانهایی با خصوصیات و شایستگی ها بالا دارند. مطمئناً هیچ کسی یافت نخواهد شد که خواهان شایسته سالاری نباشد. یعنی شایسته خواهی در همه وجود دارد. اما هر کس شایسته را به نوعی تعریف می کند. در این میان سازمان باید با معیارهای منطقی و علمی بدنیال شایسته شناسی و بعد شایسته گماری و برای آینده شایسته پروری نماید.

• مشارکت کارکنان در تصمیمات سازمان: یکی دیگر از روش‌های کنترل واژه بین رفتن بی تفاوتی، تقسیم قدرت و اجازه دادن به کارکنان برای تصمیم گیری بر اساس سطح مسئولیت آنها می باشد که موجب همکاری و مشارکت کارکنان در پیش بردن سازمان، بسمت اهداف خود می شود. در صورت مشارکت کارکنان در تصمیم گیری اختلاف در نظرات و تعیین الوبت ها از بین می رود و موجب تزدیکتر شدن نظرات مدیران و کارکنان می شود. مشارکت در تصمیم گیری باعث می شود که استرس ناشی از انتظارات مبهم و دائمی در حال تغییر مدیریت کاهش یابد، انگیزه برای انجام کار درست افزایش پیدا کند، کمیت و کیفیت در عملکرد کارکنان بیشتر شود و ارز بایعملکرد کارکنان با صحت بیشتری، انجام شود.

ارزیابی عملکرد کارکنان بدلیل اینکه محور بحث ما کارکنان می باشند و همچنین بعلت اهمیت ارزیابی از آنها، به این موضوع کمی بیشتر می پردازیم.

بگیرید که موظف است لوازمی را در پالت قرار دهد و به قسمت دیگری از خط تولید انتقال دهد. اگر او بانحوه چیدن درست قطعات در پالت و نتیجه آن مطلع نباشد و آن وسایل را بصورت نامنظم حمل نماید، موجب می شود تعداد کمی قطعه را در پالت قرار دهد و تعداد دفعات حمل و نقل نیز اضافه خواهد شد که باعث اتلاف وقت و افزایش زمان انجام کار و هزینه می شود. در صورتی که اگر به او آموزش داده شود و بانحوه درست چیدمان لوازم آشنا شود و بطور مستمر در حربان نتیجه عملکرد خوب خود قرار گیرد، می توان انتظار داشت که او در آینده نتایج بهتری از کار خود بگیرد.

راهکارهای برخورد با بی تفاوتی در کارکنان
حال که با اعلل بروز بی تفاوتی آشنا شدیم باید بدنبال راه
چاره و روش پیش گیری و از بین بردن آن در کارکنان باشیم. در
اینجا تعدادی از مهمترین روش‌های کنترل بی تفاوتی را مورد
بررسی قرار می‌دهیم.

- آزادی عمل به کارکنان در انجام امور قسمت خود: منظور از آزادی عمل، فکر کردن و عمل نمودن در مورد حیطه کاری خود می باشد. در این صورت کارکنان احساس رضایت می کنند و از انجام کار خود ابراز خشنودی می نمایند.

۰ اهمیت دادن به هر شغل بدون مقایسه با مشاغل دیگر سازمان: اگر به هر شغل یعنوان یک کار مهم و مورد نیاز در سازمان توجه شود، هیچگاه مقایسه بین مشاغل و مشخص کردن مهمترین و کم اهمیت ترین، پیش نمی آید. در نظر مدیریت منابع انسانی، وجود کلیه شغلها در جایگاه خود مهم و برای ادامه کار سازمان و رسیدن به اهداف عالی ضروری و لازم است. در این صورت هیچ کس احساس حقارت نمی کند و کارکنان با انجام کاری که مسئول آن هستند ابراز رضایت و خشنودی می کنند.

• ارزیابی عملکرد: فرآیندهای مختلفی در مدیریت منابع انسانی وجود دارد. از جمله آنها، ارزیابی عملکرد کارکنان می‌باشد که به نوبه خود بسیار حائز اهمیت و در خور توجه است. به همین دلیل کمی بیشتر به آن می‌پردازیم. برای دست یابی به یک عدالت در سنجش عملکرد کارکنان، در هر سطوحی می‌بایست ارزیابی دو جانبه یعنی مدیران از زیر دستان خود و کارکنان از مدیران و روابطی قسمت خود صورت گیرد. این روش می‌تواند مناسبات بین آنها را بهبود ببخشد و نظر کارکنان نسبت به مدد بست. اتفاق دهد.

* زیبایی محل کار: زیبایی و آراستگی محل کار موجب دلچسب شدن آن برای کارکنان می‌شود. در یک بررسی بعمل آمده مشخص شد که استفاده از رنگهای دلپذیر در محیط کار باعث کاهش غیبتهای مکرر کارکنان، افزایش دلبرستگی و دلگرمی آنان به کار و کاهش خستگی عمومی بدن می‌گردد. سلوشهای چشم در مقابل طول موجهای مختلف حساسیت‌های مختلف از خود نشان می‌دهند. مثلاً رنگهای روشن و ملایم چشم واعصاب کارکنان را آرامش می‌بخشند و با توجه به تحقیقات روانشناسی ناخود آگاه

- افزایش دانش کارکنان: سازمانهای یادگیرنده بدباندال کسب بهترین ها (از جهات مختلف) هستند. برای بدست آوردن بهترین ها باید دائمآآموزت و آموخته ها را انتقال داد. این کار را همه کارکنان از مدیر ارشد تا کارکنان ساده سازمان به نسبت نیاز شغلی باید

چاپ ۱۳۹۹ پیش شماره پانزدهم هافمن

بکی از بزرگترین تولید کنندگان پروفل بو پی وی سی در کشور

فروش در سطح استان روزانه ۲۰۰ متر مربع پنجره‌ی بو پی وی سی و آلومنیوم و شیشه دوجداره تولید می‌کند.

چه امتیازاتی در مجموعه هافمن وجود داشت که شما را به همکاری دراز مدت با این مجموعه ترغیب کرد؟

هافمن با مدیریت قوی و فعال در زمینه فروش مواد اولیه و تبلیغات گستره تلویزیونی با توجه به وضعیت بی ثبات ارز در بازار فروش توانسته است فضای سالم کاری و همگامی را با تولیدکنندگان ایجاد کند که موجب ترغیب همکاری تولیدکنندگان شده است.

آیا خدمات و پشتیبانی هافمن طی مدت همکاری رضایت دارد؟

هافمن از ابتدای دوره همکاری تابه امروز با سرعت و کیفیت بالایی خدمات فنی و پشتیبانی لازم را انجام داده است بنابراین از خدمات پشتیبانی هافمن رضایت کامل را داریم.

چه پیشنهاداتی برای بهتر شدن فعالیت هافمن در بعد تولید خدمات یا فروش دارد؟

ارائه قالب‌های متنوع و به روز شده سفید و رنگی، تبلیغاتی محیطی با معرفی نمایندگان استان‌ها

برنامه‌های آتی مجموعه شما برای فعالیت در این صنف چیست؟

تنوع هر چه بیشتر محصولات تولیدی با بالاترین سطح کیفیت بازار فروش و مناطق تحت پوشش نمایندگی شما کدام مناطق است؟

واحد فروش پنجره و نوس در منطقه‌ی استان فارس و استان‌های جنوبی کشور در حال فعالیت می‌باشد.



مجتبی غدیریان
نماینده مونتاژ هافمن در شیراز

محاجه:

مهندس مجتبی غدیریان مدیر عامل، کارخانه تولیدی پنجره و شیشه دوجداره و نوس با هدف بهینه سازی مصرف سوخت و انرژی، به مساحت ۳۰۰۰ مترمربع و با زیربنای ۱۵۰۰ متر در شهرک صنعتی بزرگ شیراز در سال ۱۳۸۷ به بهره برداری رسید.

هم اکنون ماشین آلات تولیدی پنجره و نوس از شرکت‌های بزرگ و معترض دنیا مانند URBON آلمان و CNS بوده و با داشتن سه خط تولید شیشه و پنجره، یکی از مجهزترین و مدرن‌ترین کارخانه‌های سطح استان می‌باشد.

در حال حاضر چه محصولاتی را در مجموعه خود تولید می‌کنید؟

این کارخانه هم اکنون با به کارگیری بیش از ۳۰ نفر نیروی تمام وقت ماهر، مشتمل بر گروه فنی، مهندسی، ستادی و همچنین با سازماندهی بیش از ۱۰ نماینده



نتایج مسابقه نقاشی فرمانده هافمن

به گزارش روابط عمومی هافمن ، به تعداد ۲۱ نفر از کل شرکت کنندگان مسابقه نقاشی فرمانده هافمن ، جوایزی از طرف مدیریت مجموعه ، به رسم یادبود ارسال گردید

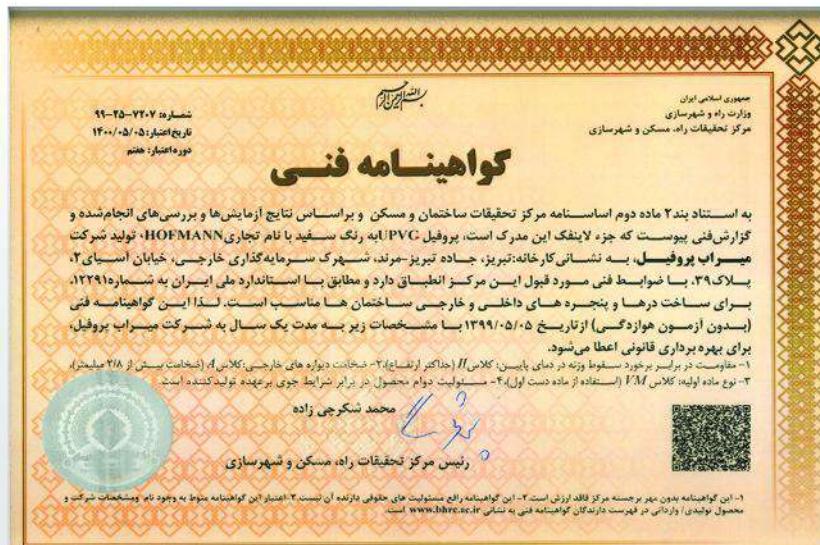
ردیف	مشخصات دریافت کننده	شهر
۱	پوریا جوادی	اردبیل
۲	آیلار کریم زاده	اردبیل
۳	آیلین کریم زاده	اردبیل
۴	آوا صفائی	الیگودرز
۵	محمد مهدی شاکری	بومنه
۶	محمد متین علیپور	تالش
۷	نسا زینالی	تهران
۸	رامین ایزدی	تهران
۹	مجتبی بیک علیزاده	تهران
۱۰	کارو خسروی	ثلاث باباجانی
۱۱	امیرحسین صیقلانی	رشت
۱۲	فاطمه بنداد	ساوه
۱۳	سینا قربان زاده	سراب
۱۴	نازنین زهرا نیکجو	قروه
۱۵	پارسا رفعتی	کلاچای
۱۶	فرانک شکیبا	لاهیجان
۱۷	یسنا شکیبا	لاهیجان
۱۸	فاطمه زائر هوجقان	مرند
۱۹	الینا باقری	مشگین شهر
۲۰	آتیلا باقری	مشگین شهر
۲۱	پارمیس آچاک	منجیل



چاپ ۱۳۹۹ پیش شماره پانزدهم پیام هافمن

یکی از بزرگترین تولید کنندگان پروفیل پو پی دی سی در کشور

دوساخته
تکمیلی شخصی
کاملی
سلال چکام
بینی نشانه
مداد و پوتار
پانزدهم



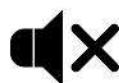
تمدید گواهی نامه فنی ، با اقتدار
برای دهمین سال متوالی توسط هافمن



وايـر وـين

Wisser Win

UPVC PROFILE PRODUCER



ضمانت ۱۰ ساله با بیمه نامه بیمه کارآفرین



National Accreditation Center of IRAN
مرکز ملی تایید صلاحیت ایران



مرکز تحقیقات راه
مسکن و شهرسازی



SKZ

SKZ



SKZ



SKZ



SKZ



SKZ



SKZ



SKZ

SKZ

